



Charles William Mitchell (1885) Hypatia

Nederlands

Hypatia (denker uit Alexandrie en wiskundige ±370 – 415)

Zij was de dochter van Theon, een leraar en een van de meest geleerde mannen in het oude Alexandrië in Egypte. Hypatia werd grootgebracht in een omgeving met wijze gedachten door haar vader. Hij was professor in de wiskunde aan de Universiteit van Alexandrie. Theon en zijn dochter kregen een sterke band toen hij met haar zijn passie deelde voor antwoorden op het onbekende.

Hypatia overtrof de kennis van haar vader reeds op jonge leeftijd. Nog in haar opvoedingstijd leerde ze van haar vader discipline en een routine van lichamelijke oefeningen die haar verzekerden van een gezond lichaam en een zeer goed functionerende geest. Theon leerde zijn dochter veel over religie en de grondbeginselen van kennisoverdracht en spreekvaardigheid.

Hypatia studeerde hiernaast nog astronomie, astrologie en wiskunde. Een van Hypatia's leerlingen maakt melding van uitvindingen van astronomische instrumenten. Hypatia heeft ook gewerkt aan de grondslagen van de theorie achter hyperbolen en andere wiskundige figuren. Ze wordt verondersteld de eerste vrouw te zijn met een fundamentele invloed op wiskunde en denken.

Descartes, Newton en Leibniz hebben later voortgeborduurd op het werk van Hypatia.

Er waren in het oude Alexandrie in die tijd spanningen tussen extreme christenen die eisten dat oude heidense gebruiken zouden verdwijnen.

Hypatia werd door deze groepering als een exponent van deze heidense stroming gezien. Ze werd zeer gerespecteerd in hogere kringen waar vrouwen normaal gesproken geen toegang hadden.

In het jaar 415 werd ze aangevallen door een menigte woedende christenen, in een kerk van haar kleding ontdaan, vermoord en haar lijk werd door de straten van Alexandrie gesleept. Deze moord heeft grote gevolgen gehad en was een van de eerste tekenen van de ondergang van Alexandrië.

Deze strijd van het Christendom tegen oude religies is geen onbekende. Hypatia werd een van de eerste slachtoffers hiervan. Deze strijd zou later uitgroeien tot extremistische vrouwenhaat in de Christelijke kerk en de heksenvervolgingen die in west europa miljoenen slachtoffers heeft geëist.

Zie ook het schilderij van Arthur Hacker (1887) "Pelagia and Philammon". Het verhaal hierachter speelt rond deze waargebeurde affaire.

English

Hypatia (Alexandrian Thinker and Mathematician ±370 - 415)

Hypatia was the daughter of Theon, a teacher who was one of the most educated men in Alexandria, Egypt. Hypatia was raised in an environment of thought by Theon who was himself a well known scholar and a professor of mathematics at the University of Alexandria. Theon and Hypatia formed a strong bond as he taught Hypatia his own knowledge passion for answers to the unknown.

Hypatia surpassed her father's knowledge at a young age. However, while Hypatia was still under her father's discipline, he also developed for her a physical routine to ensure

for her a healthy body as well as a highly functional mind. Theon instructed Hypatia on religion and the fundamentals of teaching and oration.

Hypatia's studies included astronomy, astrology, and mathematics. References in letters by Synesius, one of Hypatia's students, credit Hypatia with the invention of the astrolabe, a device used in studying astronomy. However, other sources date this instrument back at least a century earlier. Claudius Ptolemy wrote extensively on the projection used on the plane astrolabe, and Hypatia's father wrote an astrolabe treatise that was the basis for much of what was written later in the Middle Ages. Hypatia did teach about astrolabes as Synesius had an instrument made that was argueably a form of astrolabe.

Hypatia is known primarily for her work on the ideas of conic sections introduced by Apollonius. She edited the work "On the Conics of Apollonius," which divided cones into different parts by a plane. This concept developed the ideas of hyperbolas, parabolas, and ellipses. Hypatia is thought to be the first woman to have a profound impact upon mathematics and thought, simplifying Apollonius' concepts on conics. Descartes, Newton, and Leibniz later expanded on Hypatia's work.

Tragically, in 415 AD, a religious mob attacked her, stripped her and killed her with pieces of broken pottery. Later, the mob dragged her body through the streets.

Also see the painting and the description of Arthur Hacker's (1887) Pelagia and Philammon inspired on Kingsley's book 'Hypatia.