



Gustav Klimt (1907) Danae



Alexandre Jacques Chantron (1891) Danäe



Léon François Comerre (1850-1916) Danae et La Pluie d'Or



Vecellio Tiziano (1485-1576) Danäe et la Pluie d'Or



John William Waterhouse (1892) Danaë
huidige verblijfplaats van dit kunstwerk onbekend, dit is de enige bekende afbeelding

Danaë (Nederlands)

Danaë is een figuur uit de Griekse mythologie. Ze is de dochter van Eurydike en Akrisios, koning van Argos. Ze is de moeder van de held Perseus. Teleurgesteld door het uitblijven van een mannelijke erfgenaam vraagt haar vader Akrisios raad bij een orakel.

Dit orakel voorspelt hem dat hij eens door een kleinzoon zal worden vermoord. Omdat zijn enige dochter Danaë nog geen kinderen heeft besluit hij zich ervan te verzekeren dat dit zo blijft en sluit hij haar op in een bronzen toren totdat ze te oud is geworden om nog kinderen te krijgen. **Gedurende haar gevangenschap echter komt de oppergod Zeus naar haar toe in de vorm van een gouden regen die haar doordringt en bevrucht.** Er wordt een jongen geboren: Perseus. Zodra haar vader van het bestaan van een kleinzoon afweet, laat hij Perseus en Danaë, zijn moeder, in een houten kist opsluiten, die vervolgens in zee geworpen wordt. Het kind vermoorden durft hij niet. Maar de houten kist zinkt niet doordat de oppergod Zeus aan de zeegod Poseidon vraagt of hij de golven wil kalmeren, hierdoor drijft de kist naar het eiland Seriphos, waar Danaë en OPerseus worden bevrijd door de vriendelijke visser Diktys.

Polydektes, de broer van Diktys en koning van het eiland, eist Danaë op en wil haar als zijn vrouw. Perseus verzet zich heftig hiertegen. Hij weet dat eenieder die in het gezicht van Medusa kijkt ogenblikkelijk versteent. Hij besluit Medusa op te zoeken, haar te doden en haar hoofd mee te brengen, om de slechte Polydektes hiermee te kunnen verstenen en zo de bruiloft te verhinderen. Dit brengt hij ten uitvoer, ondertussen ook nog Andromeda reddend uit haar benarde positie, geketend aan een rots en belaagd door een zeemonster.

Perseus hoort van de profetie en besluit naar Larissa te gaan om deel te nemen aan de atletiek wedstrijden. Daar ontmoet hij zijn grootvader Acrisius die hij toevallig dodelijk raakt met zijn discus. Hiermee wordt de profetie bewaarheid.

Dit dramatische thema heeft veel schilders geïnspireerd tot het maken van een schilderij. Ik noem slechts Gustav Klimt en Léon François Comerre (Kijk op Diverse schilders I) Vecellio Tiziano (Diverse Schilders II) en Alexandre Jacques Chantron (Diverse Schilders III) en natuurlijk John William Waterhouse, (zie hierboven)

Het thema van de maagdelijke bevruchting spreekt zeer aan. Ook in de bijbel wordt verteld dat Maria onbevlekt zwanger werd van Jezus. Maar het blijkt nu dat dit thema al veel ouder is. Het schijnt zelfs in nog meer religies voor te komen.....

Danaë (English)

In Greek mythology, Danaë (Ancient Greek: Δανάη, English translation: "parched") was a daughter of King Acrisius of Argos and Eurydice (no relation to Orpheus' Eurydice). She was the mother of Perseus by Zeus. She was sometimes credited with founding the city of Ardea in Latium.

Disappointed by his lack of male heirs, Acrisius asked an oracle if this would change. The oracle told him to go to the Earth's end where he would be killed by his daughter's child. Danaë was childless and, meaning to keep her so, Acrisius shut her up in a bronze tower. But Zeus came to her in the form of golden rain, and impregnated her. Soon after, their child Perseus was born.

None too happy, but unwilling to provoke the wrath of the gods by killing his offspring, Acrisius cast the two into the sea in a wooden chest. The sea was calmed by Poseidon at the request of Zeus and the pair survived. They washed ashore on the island of Seriphos, where they were taken in by Dictys, the brother of King Polydectes, who raised the boy to manhood.

Later, after Perseus killed Medusa and rescued Andromeda, the oracle's prophecy came true as follows: Perseus started for Argos, but learning of the prophecy instead went to Larissa, where athletic games were being held. By chance Acrisius was there, and Perseus accidentally struck him with his javelin (or discus), thus fulfilling the prophecy.

This theme has inspired many painters.

Among which Gustav Klimt and Léon François Comerre (look at Other Painters I) and Tiziano Vecellio (Other Painters II) and Alexandre Jacques Chantron (Other Painters III) and of course John William Waterhouse (see black white picture above which is the only known picture of this painting of which the present location is unknown).