



Perseus is een figuur uit de Griekse mythologie. Hij was een heros, zoon van Zeus en **Danaë**. Vooral bekend is zijn optreden tegen de gorgo Medusa.

Perseus en Danaë

Een orakel vertelde Akrisios, koning van de Griekse stadstaat Argos, dat hij eens door zijn kleinzoon gedood zou worden. Uit voorzorg liet hij zijn enige dochter Danaë opsluiten in een bronzen toren totdat ze te oud was om kinderen te krijgen. Echter op een dag hoorde hij dat ze toch zwanger was. Wat Akrisios niet wist, was dat de oppergod Zeus andere plannen had met Argos. Zeus stond bekend om zijn buitenechtelijke relaties met sterfelijke vrouwen. Maar hij mocht zichzelf nooit laten zien aan een sterfelijke, want dan zou de sterfelijke getroffen worden door bliksem. Om deze reden, maar ook om in de bronzen cel te komen, veranderde hij zichzelf in een gouden stofregen. Hij kwam binnen door het tralievenster in de cel en verenigde zich met Danaë.

Danaë kreeg een zoon, Perseus. Akrisios liet daarop Danaë en Perseus in een lege geldkist opsluiten, die vervolgens in zee geworpen werd. Ze spoelden aan op het eiland Seriphos, waar Diktys, een vriendelijke visser, hen opnam en verzorgde. Toen Perseus volwassen was vertelde zijn moeder Danaë hem de waarheid.

Perseus en Medusa

Diktys' wellustige broer Polydektes, de koning van Seriphos, wilde Danaë als vrouw maar Perseus verdedigde de eer van zijn onwillige moeder. Woedend over de afwijzing eiste Polydektes van elke inwoner paarden, als cadeau voor de volgende huwelijkskandidate, Hippodameia, de dochter van koning Oinomaos van Pisa. Perseus had geen paarden, maar zei dat hij alles voor de koning zou halen, ook al was het het hoofd van de Gorgo Medusa. Polydektes wist dat er nog nooit iemand was teruggekomen van de Gorgonen en stuurde Perseus op pad, en Perseus besepte dat hij een ondoordachte belofte had gedaan.



Zeus vroeg Athena zijn zoon te helpen. Zij wees Perseus een grot in Libië, waar drie oude vrouwen woonden, de Graiai. Zij wisten waar de nimfen waren die Perseus speciale wapens konden geven tegen de Gorgonen. De Graiai waren zussen van de Gorgonen en weigerden te helpen. Zij hadden samen één oog en één tand. Toen de een het oog doorgaf aan een ander, zodat zij de vreemdeling kon bekijken, pakte Perseus het oog af en dreigde het pas terug te geven als ze hem hadden verteld waar de nimfen woonden. Ze vertelden dat de nimfen bij de Styx in de onderwereld woonden. Perseus gaf het oog vervolgens terug. Hij ging naar de nimfen die hem wapens en andere spullen gaven. Hij kreeg een zak voor Medusa's hoofd, een paar gevleugelde sandalen om snel te kunnen vluchten voor haar twee zusters, Stheino en Euryale (die

gouden vleugels en bronzen handen hadden) en Hades' helm die onzichtbaar maakte. Hermes, de boodschapper van de goden, gaf hem een sikkels en hielp hem om het schild zo op te poetsen dat het schild spiegelde, zodat Perseus de Gorgonen in spiegelbeeld kon zien via zijn schild en niet zoals alle anderen versteend zou raken wanneer hij hen aankeek.

Perseus merkte dat hij dichterbij de Gorgonen kwam, aangezien er steeds meer versteende personen langs de weg stonden. Onzichtbaar door zijn magische helm en kijkend via zijn schild, liep Perseus op Medusa af. Ze was afzichtelijk, met slangen in

plaats van haar en een rode tong tussen twee grote slag tanden. Hij onthoofdde haar met één haal van zijn sikkel, stopte het hoofd in de zak en vloog weg. Stheino en Euryale konden hem niet bijhouden en keerden terug en rouwden om hun zuster.

Op de terugweg overnachtte Perseus in het land van de Hesperiden, dochters van Atlas. Hun tuin met gouden appels (een huwelijksgeschenk van Gaia aan Zeus en Hera), werd streng bewaakt door de titaan Atlas, aan wie was verteld dat een zoon van Zeus de appels wilde stelen. Hij probeerde Perseus te doden, maar Perseus pakte het hoofd van Medusa en versteende hem (het huidige Atlasgebergte).

Perseus en Andromeda



Perseus vloog langs de kust van Ethiopië toen hij ver onder zich een jonge vrouw zag, vastgeketend aan een rots bij zee. Toen hij dichterbij kwam, zag hij twee trieste figuren op de klippen, haar ouders, koning Kepheus en koningin Cassiopeia. Zij vertelden hem wat er gebeurd was.

Kassiopeia had hoogmoedig beweerd dat haar dochter mooier was dan de Nereïden, de dochters van Nereus, de Oude Man van de Zee en een voorouder van Poseidon. Als straf op deze hoogmoed (hybris) zorgde Poseidon ervoor dat de kuststreken van Ethiopië geteisterd zou worden door een zeemonster. Een orakel had Kepheus verteld dat hij het zeemonster kon laten vertrekken door zijn dochter te offeren.



Perseus stelde het koninklijke echtpaar voor om Andromeda te redden, in ruil voor haar hand. Op dat moment kwam het zeemonster naar boven en stemde Kepheus snel in. Perseus doodde het monster met zijn sikkel en ontdoed Andromeda van haar ketenen. Die avond kondigde Kepheus het huwelijk tussen Andromeda en de Griekse held aan, vergetende dat hij haar al aan zijn broer Phineus had beloofd. Er brak een gevecht uit en toen Perseus zich realiseerde dat Phineus ruim in de meerderheid was met zijn troepen, pakte hij het hoofd van Medusa weer en versteende ze zo.

Perseus voer met Andromeda naar het eiland Seriphos. Bij aankomst ontdekte hij dat Polydektes nog steeds achter zijn moeder aan zat. Hij bracht Danae en Andromeda bij Dictys en ging op weg naar het koninklijk paleis. Daar vertelde hij dat hij was teruggekomen met het cadeau voor Hippodameia. Hij versteende alle aanwezigen door het hoofd van Medusa weer te laten zien. Perseus gaf de hoed, de sikkel en de sandalen aan de boodschapper Hermes, die alles weer terugbracht naar de nimfen in Afrika. Perseus schonk het hoofd van Medusa aan Athena die het afschrikwekkende hoofd aan haar borstkas (aegis) bevestigde. Perseus besloot naar Argos terug te keren om van Akrisios zijn deel van de erfenis te eisen.

Perseus en Akrisios

Ondanks Perseus' vergevingsgezindheid vluchtte Akrisios, denkend aan de profetie, naar zijn vriend koning Teutamides van Larisa. Perseus hoorde dit en liet Andromeda en Danaë in Argos en ging op weg om vriendschap te sluiten met zijn grootvader. Op dat moment hield koning Teutamides spelen ter ere van zijn jarige vader. Perseus zag Akrisios niet en besloot te wachten tot het banket van die avond. Ondertussen zou hij

deelnemen aan de spelen en introduceerde zo het discuswerpen. Hij pakte een metalen schijf en wierp die zo ver mogelijk weg. Plotseling week de schijf af door harde wind. Door een wrede speling van het lot vloog de schijf in het publiek en doodde zo Akrisios. De profetie was uitgekomen.

Perseus keerde terug naar zijn moeder en vrouw in Argos, maar besepte dat hij van de goden niet zou mogen regeren over de stad van de man die hij had gedood. Hij ruilde Argos in tegen het nabij gelegen Tiryns, dat hij jarenlang bestuurde. Hij stichtte meerdere steden in het gebergte de Argoliden, waaronder de beroemde stad Mycene. Andromeda schonk hem vele kinderen en zijn kleinzoon Eurystheus was de laatste in de Perseus dynastie van Argos.



Perseus (Περσεύς) the legendary founder of Mycenae and of the Perseid dynasty there, was the first of the mythic heroes of Greek mythology whose exploits in defeating various archaic monsters provided the founding myths in the cult of the Twelve Olympians. Perseus was the hero who killed Medusa and claimed Andromeda, having rescued her from a sea monster.

Origin at Argos

Perseus was the son of Danaë who, by her very name, was the archetype and eponymous ancestor of all the Danaans. She was the only daughter of Acrisius, King of Argos. Disappointed by his lack of luck in not having a son, Acrisius consulted the oracle at Delphi, who warned him that he would one day be killed by his daughter's son. Danaë was childless and to keep her so, he imprisoned her in a subterranean bronze chamber in the courtyard of his palace: Zeus came to her in the form of a shower of gold, and impregnated her. Soon after was born their child Perseus— "Perseus Eurymedon, for his mother gave him this name as well"

Fearful for his future but unwilling to provoke the wrath of the gods by killing Zeus's offspring and his own daughter, Acrisius cast the two into the sea in a wooden chest. Danaë's fearful prayer made while afloat in the darkness has been expressed by the poet Simonides of Ceos. Mother and child washed ashore on the island of Seriphos, where they were taken in by the fisherman Dictys, who raised the boy to manhood. The brother of Dictys was Polydectes, the king of the island.

Overcoming the Gorgon

After some time, Polydectes fell in love with Danaë and desired to remove Perseus from the island. He therefore hatched a plot to send him away in disgrace.

Polydectes announced a large and prosperous banquet wherein each guest would be expected to bring him a horse, that he might woo Hippodamia, "tamer of horses". The fisherman's protégé had no horse but promised instead to bring him some other gift. Polydectes held Perseus to his rash promise. He immediately demanded the head of Medusa, one of the Gorgons, whose very expression turns people to stone. The Medusa was horse-like in archaic representations, the terrible filly of a mare—Demeter, the Mother herself—who was in her mare nature when Poseidon assumed stallion form and covered her. According to Hesiod Medusa was the only mortal among the Gorgons, as her encounter with Perseus would prove. Ovid's anecdotal embroidery of her mortality tells that Medusa was in fact a mortal woman, vain of her beautiful hair: "Fame declares the Sovereign of the Sea attained her love in chaste Minerva's temple. One day Athena

caught the two of them in her temple and unable to punish Poseidon, punished Medusa, turning the woman into a hideous monster.



For such a heroic quest, a divine helper would be necessary, and for a long time Perseus wandered aimlessly, without hope of ever finding the Gorgons or of being able to accomplish his mission. According to the iconography of the vase-painters, the gods Hermes, Athena and Hades came to his rescue. Hermes gave him his adamantine curved sword, while Athena gave him her highly-polished bronze shield, and Hades gave his helmet of invisibility. For his further journey, the version of Aeschylus, in his lost tragedy, *The Daughters of Phorcys* must have "simplified the journey of Perseus through the realms of thrice-three goddesses and probably left out the first three, the spring-nymphs.... On an ancient vase-painting we see the nymphs receiving the hero, one bringing him the winged sandals (talaria), another the helmet of invisibility, the third the wallet, kibisis, for the Gorgon's head"

They told him to go to the island of the golden apples to the west. He went there like a swift walker on the air (Nonnus, *Dionysiaca* xxv.32) and asked the Hesperidae where the Graeae were. They told him and made him promise to come back and dance with them. He went to the Graeae, sisters of the gorgons, three perpetually old women with one eye and tooth among them. Perseus snatched the eye at the moment they were blindly passing it from one to another so they could not see him and he would not return it until they had given him directions. With all this, "Like a wild boar he entered the cave" (This is the one line of Aeschylus' lost play, *The Phorkides* ["*The Daughters of Phorcys*"] that survives). After he was done with the Graeae sisters he threw the tooth and the eye into a lake. In the cave he came upon the sleeping Gorgons. By viewing Medusa's reflection in his polished shield, he could safely approach and cut off her head; from her neck sprang Pegasus and Chrysaor. The other two Gorgons pursued him, but under his helmet of invisibility he escaped.

Perseus and Andromeda.



On the way back to Seriphos, Perseus stopped in the Phoenician kingdom Ethiopia, ruled by King Cepheus and Queen Cassiopeia. Cassiopeia, having boasted herself equal in beauty to the Nereids, drew down the vengeance of Poseidon, who sent an inundation on the land and a whale, Cetus, which destroyed man and beast. The oracle of Ammon announced that no relief would be found until the king exposed his daughter Andromeda to the monster, and so she was fastened to a rock on the shore. Perseus slew the monster and, setting her free, claimed her in marriage.

In the classical myth, he flew using the flying sandals. Renaissance Europe and modern imagery has generated the idea that Perseus flew mounted on Pegasus (though not in the great paintings by Piero di Cosimo and Titian).



Perseus married Andromeda in spite of Phineus, to whom she had before been promised. At the wedding a quarrel took place between the rivals, and Phineus was turned to stone by the sight of the Gorgon's head. Andromeda

("queen of men") followed her husband to Tiryns in Argos, and became the ancestress of the family of the Perseidae through her son with Perseus, Perses. After her death she was placed by Athena amongst the constellations in the northern sky, near Perseus and Cassiopeia. Sophocles and Euripides (and in more modern times Pierre Corneille) made the episode of Perseus and Andromeda the subject of tragedies, and its incidents were represented in many ancient works of art.

Perseus and the head of Medusa in a Roman fresco at StabiaeAs Perseus was flying in his return above the sands of Libya, according to Apollonius of Rhodes, the falling drops of Medusa's blood created a race of toxic serpents, one of whom was to kill the Argonaut Mopsus. On returning to Seriphos and discovering that his mother had had to take refuge from the violent advances of Polydectes, Perseus killed him with Medusa's head, and made his brother Dictys, consort of Danaë, king.

The oracle fulfilled

Perseus then returned his magical loans and gave Medusa's head as a votive gift to Athena, who set it on Zeus' shield (which she carried), as the Gorgoneion (see also: Aegis).

The fulfillment of the oracle was told several ways, each incorporating the mythic theme of exile. In Pausanias he did not return to Argos, but went instead to Larissa, where athletic games were being held.

Perseus frees Andromeda. He had just invented the quoit and was making a public display of them when Acrisius, who happened to be visiting, stepped into the trajectory of the quoit and was killed: thus the oracle was fulfilled. This is an unusual variant on the story of such a prophecy, as Acrisius's actions did not, in this variant, cause his death.

In Apollodorus' version, the inevitable occurred by another route: Perseus did return to Argos, but when he learned of the oracle, went into voluntary exile in Pelasgiotis (Thessaly). There Teutamides, king of Larissa, was holding funeral games for his father. Competing in the discus throw Perseus' throw veered and struck Acrisius, killing him instantly.

In a third tradition, Acrisius had been driven into exile by his brother, Proetus. Perseus turned the brother into stone with the Gorgon's head and restored Acrisius to the throne. Having killed Acrisius, Perseus, who was next in line for the throne, gave the kingdom to Megapenthes son of Proetus and took over Megapenthes' kingdom of Tiryns. The story is related in Pausanias, which gives as motivation for the swap that Perseus was ashamed to become king of Argos by inflicting death.

In any case, early Greek literature reiterates that manslaughter, even involuntary, requires the exile of the slaughterer, expiation and ritual purification. The exchange might well have been a creative solution to a difficult problem; however, Megapenthes would have been required to avenge his father, which, in legend, he did, but only at the end of Perseus' long and successful reign.